استيقظ «ميكي» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الأمير «فسكورة» الذي خرج للحرب ، وترك ابنته وبيته في حراسة «ميكي» ، ولكن البارون الظالم «جلجل» سجن «ميكي» وقرر أن يزوج «فسكورة» من ابنه وهرب «ميكي» من السجن وفكر في طريقة ليدخل بها القصر ، فعثر على المغني الذي سيحيي الحفل ، فأخذ ملابسه، وطلب منه أن يمرنه على الأغاني والألعاب ..

على مهيب عابد ـ مصر الجديدة ـ من اصدقاء ميكي

عصر الأزرار !

إنتم ياكسالى ! ياللا ، إصحوا !

ياه !

ح نصحى

زى كل يوم !

عادل ميشيل - مدرسة القديس ميشيل بولس الفرير بشبرا - من أصدقاء ميكى

لوكنت أقدر أضغط على زرّ السراير تتوضّب لوحدها !
وأنا اضغط على زرّ الشبابيك تتنظف !
وأنا اضغط على زرّ ! البيت يتكنس !

جرس الباب !
أناح افتح !
لأ أنا اللى ح افتح !

إرجعوا إنتم للشغل ، وأنا ح افتح ياكسالى !

إنت "بطوط" ؟
أيوه يا أستاذ !

وعندك ٣ أولاد ؟
أيوه ! عملوا حاجة ؟

"الجمعية العلمية" إختارتكم ممثلين للأسرة الحديثة" فى هذه الأيام !

واختارتكم تعيشوا فى منزل عصرى تكاليفه ٥٠ ألف جنيه لمدة أسبوع ! واسمه "بيت المستقبل" !

علشان نعرف إزاى الناس
يقدروا يتعودوا على الحياة
فى عصر الأزرار!

الأزرار !
ح نبتدى ..
إمتى؟

وبعد قليل ..
هو ده البيت اللى
ح نعيش فيه!
ده منزلكم الجديد
لمدة أسبوع !
إمتى ح نبتدى نضغط
على الأزرار؟

إتفضلوا .. كل واحد ياخد محرك زى ده !
أولا تتكلموا فى الميكروفون
تطلبوا الطلب .. وبعدين
تضغطوا على الزر !

زى كده .. يا محرك .. إفتح
الباب .. إتفضلوا يا حضرات
وأنا ح اراقبكم !
حاجة..
زى..
السحر!

بالتجربة دى ح نثبت إن العلم
بيتقدم بسرعة جدا !
يا محرك ..
إقفل الباب!

مافيش حاجة هنا !
دى حجرة واحدة!
هى دى الحياة
فى المستقبل؟
ياللا نروح
بيتنا!

انتظروا .. أنا فهمت ! شوفوا .. يا محرّك .. عاوز كرسى مريح من فضلك !

ياه ! حاجة عظيمة جدا ، حجرة واحدة تستعمل فى كل حاجة !
والحاجة تطلع من الحيط !

عاوزين حجرة نوم ؟ يا محرّك .. ٣ سراير ملخبطة من فضلك !

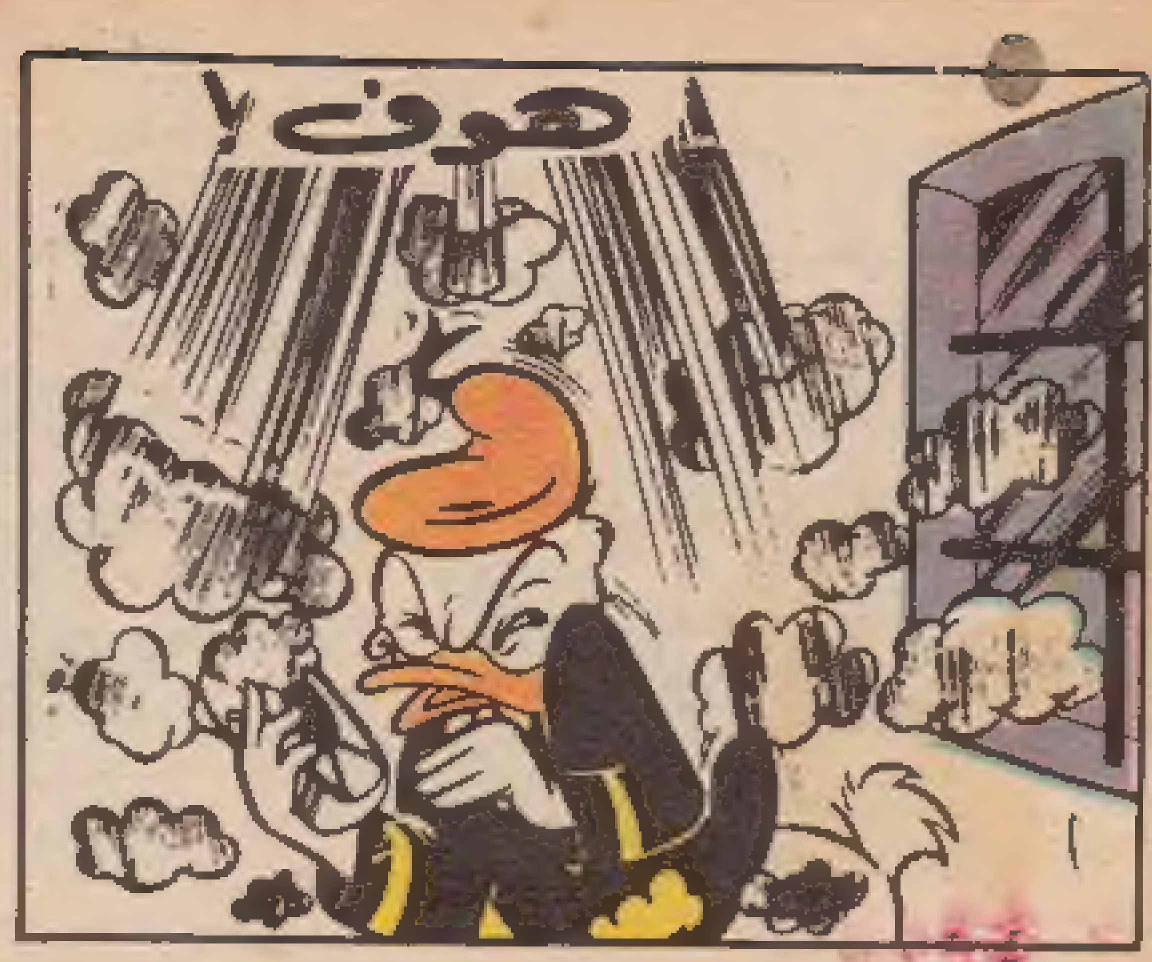
يا محرّك .. نظّم السراير من فضلك !

ياه .. شايفين المخدّات والملايات وهى بتتحرّك !

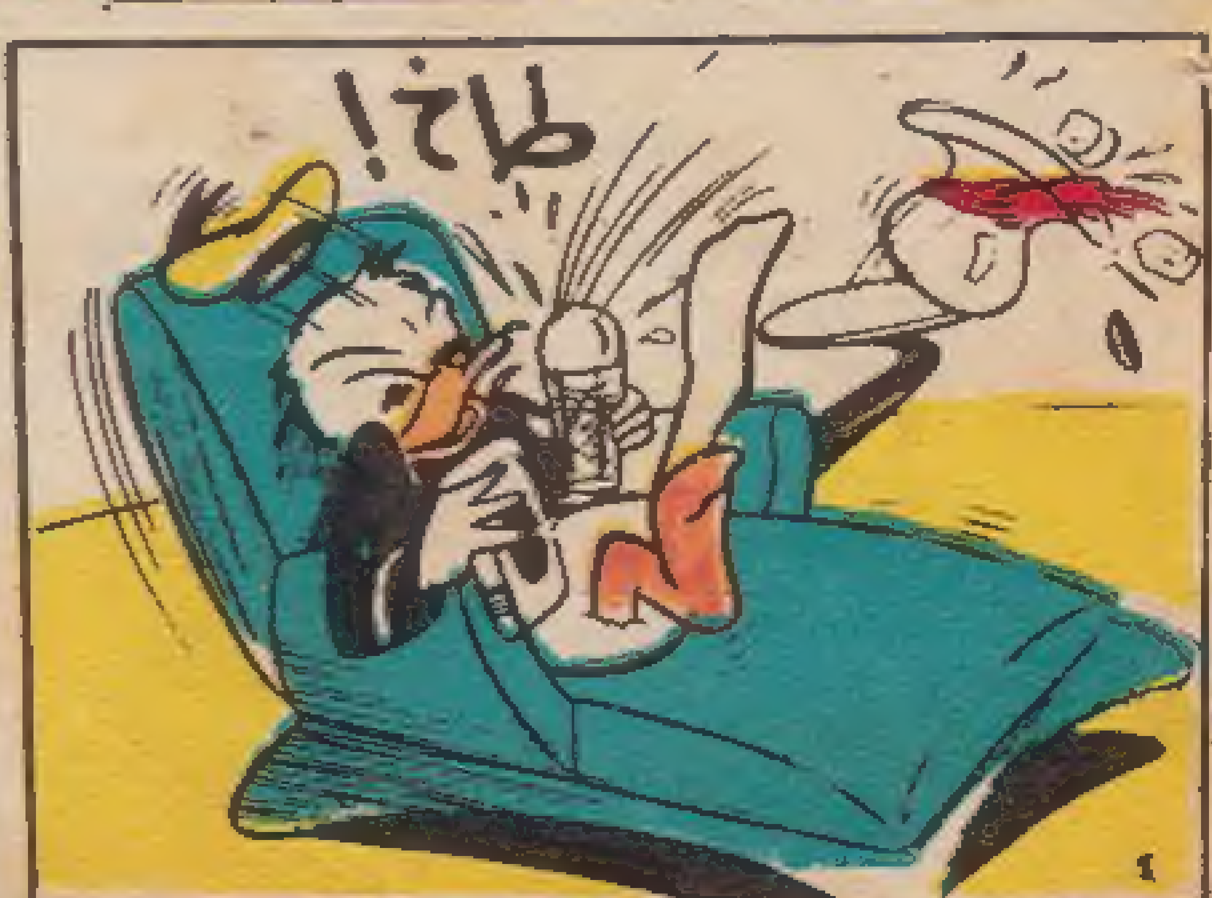
أنا خلّصت شغلى ياعم "بطوط" ! هى هى هى !

العلم تقدّم جدا ياأولاد !

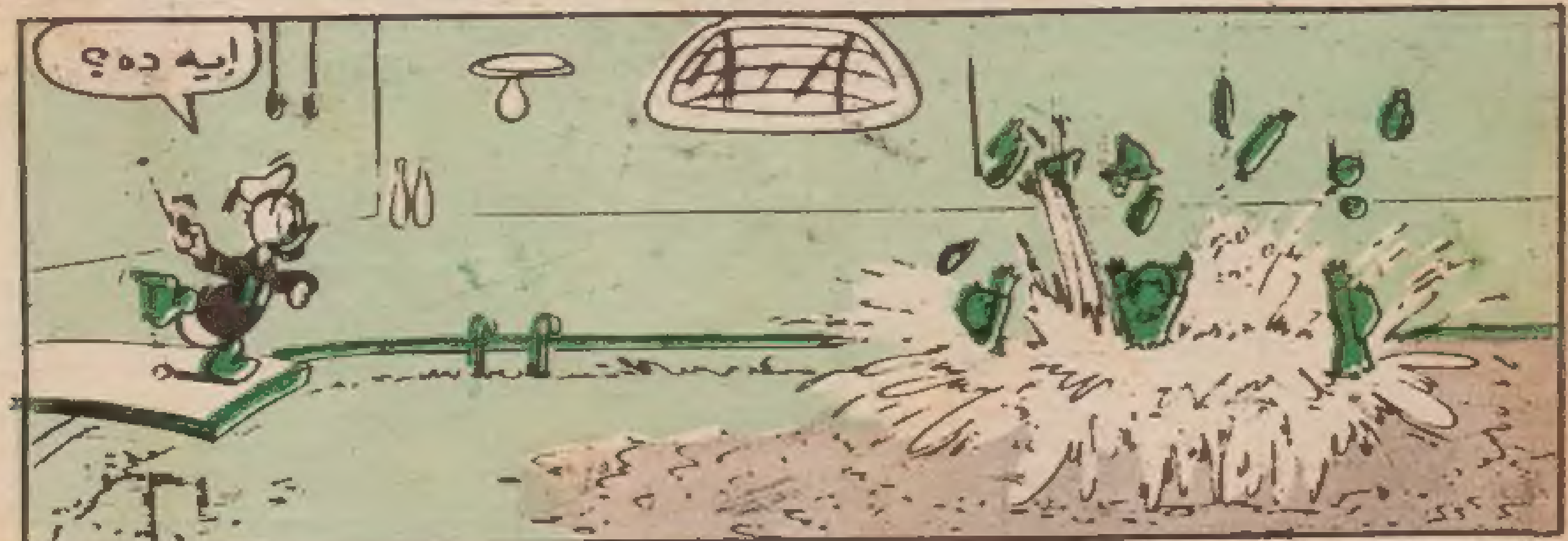
أنا نسيت أعمل الشغل بتاعى ياعم "بطوط" .. يا محرّك .. عاوز شبّاك كبير وعليه غبار !



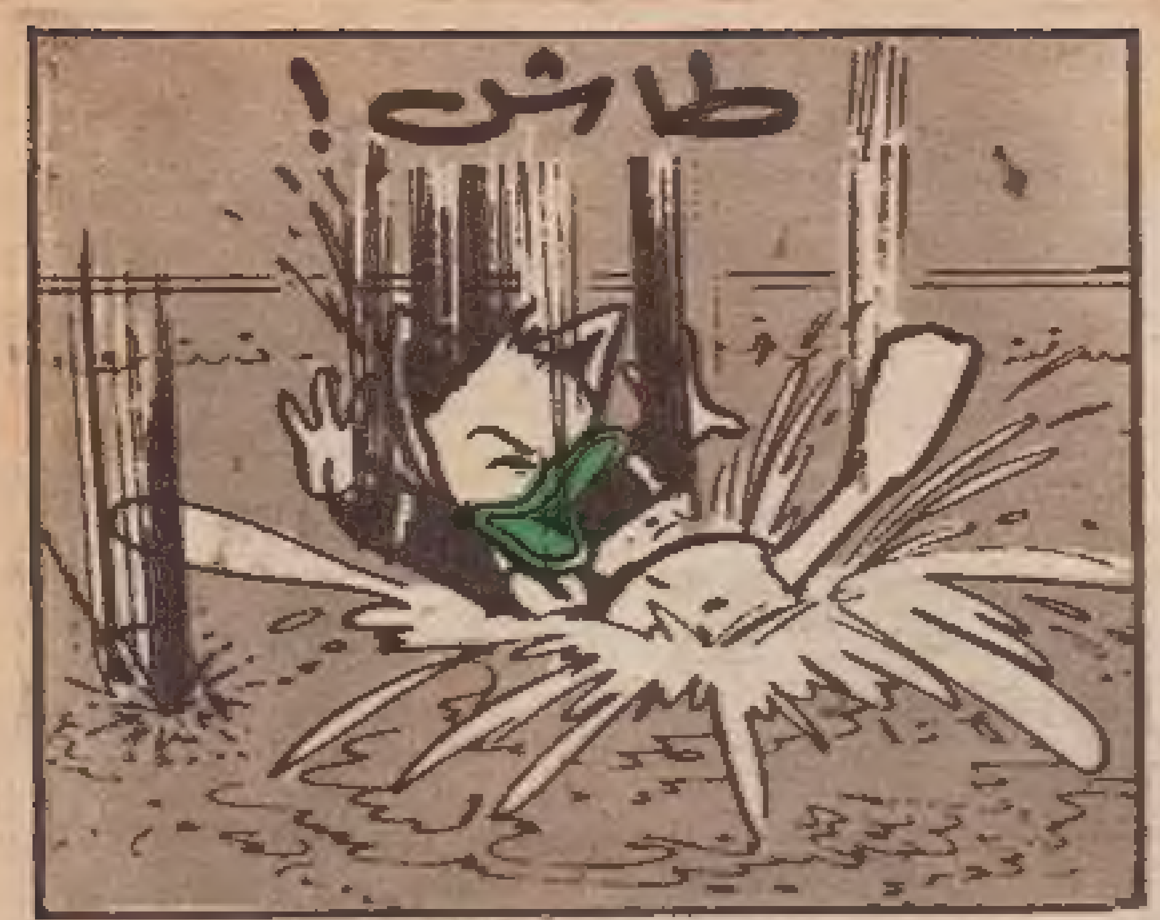
فؤاد عبد الرحمن ابراهيم - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات

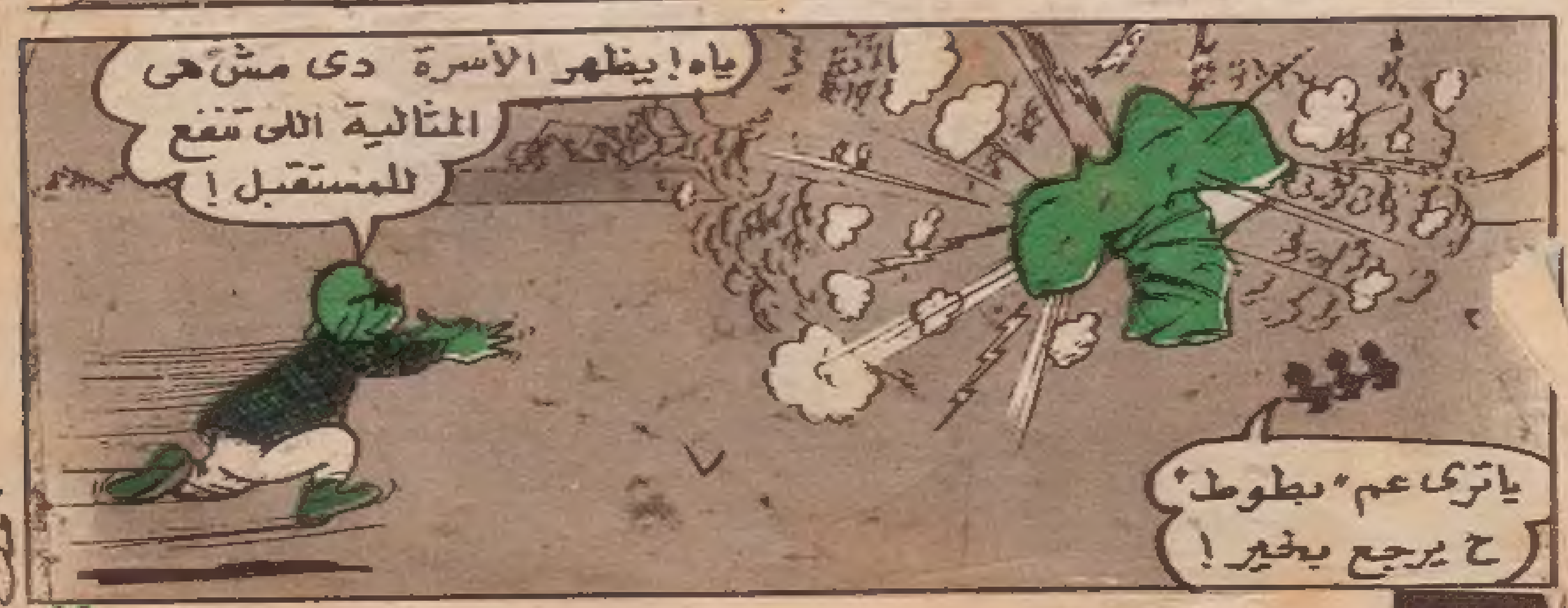


روت عبد الجواد حمودة ـ الاسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات



سحر شريف محمد الشرفا - غزة - من أصدقاء ميكي





جوزيت عبد الله – القاهرة – عضو شرف

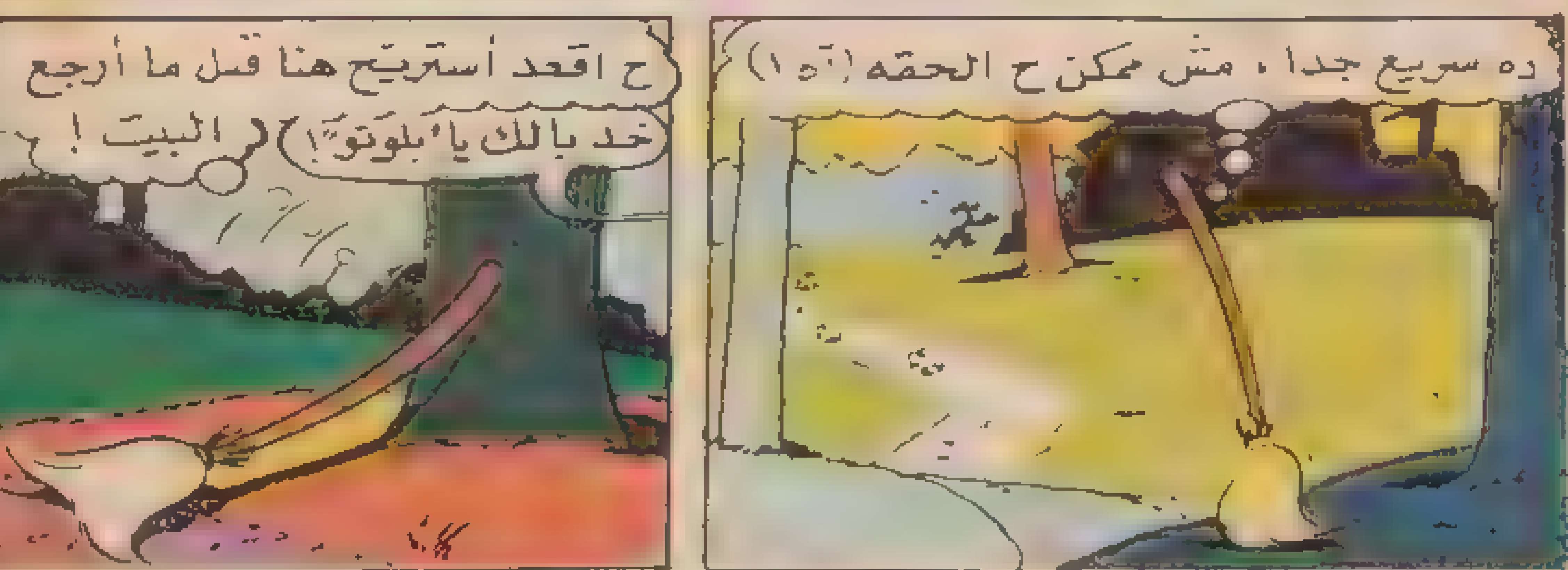
مقشة للإيجار

أنا مش فاهمة ، ليه أنا كنت ناسية الفكرة دى !

لكن أنا مش عاجبانى الفكرة .. إحنا الاتنين كفاية !

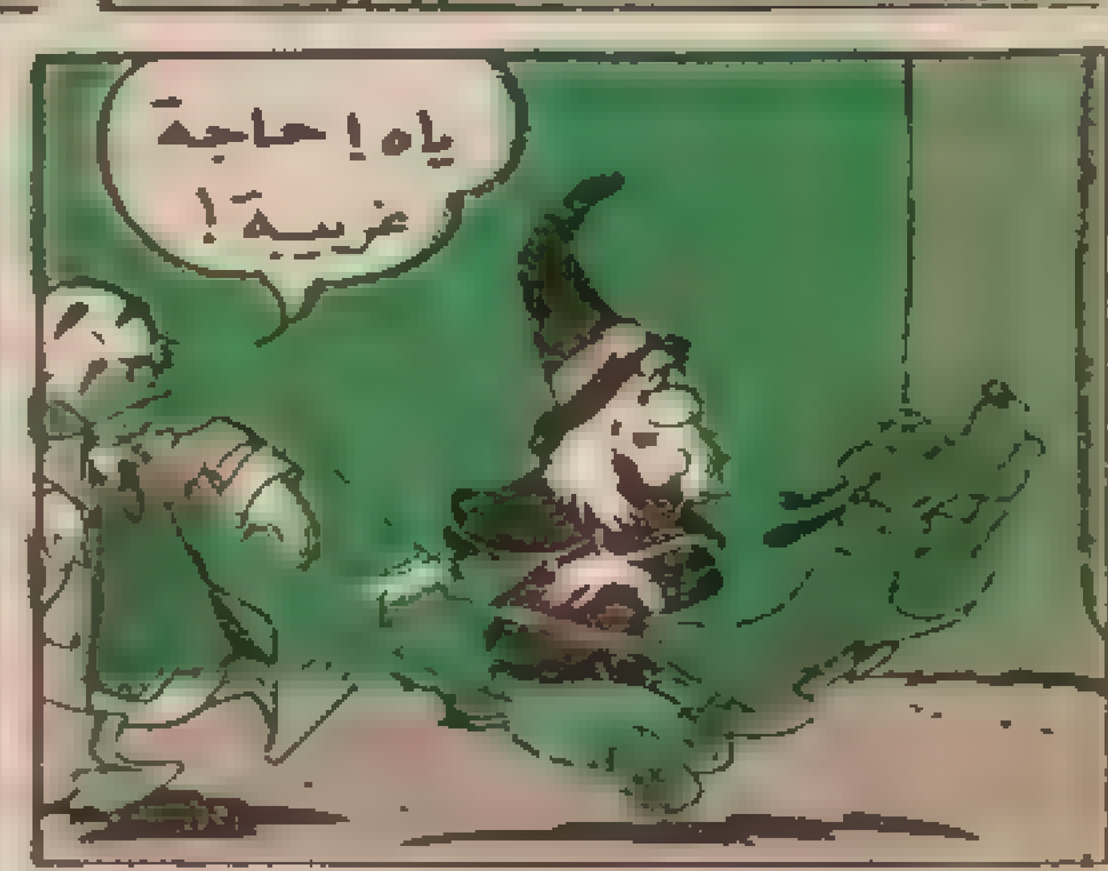
غرفة للإيجار

سيف النصر حامد - الاسكندرية - عضو شرف نادى المغامرات

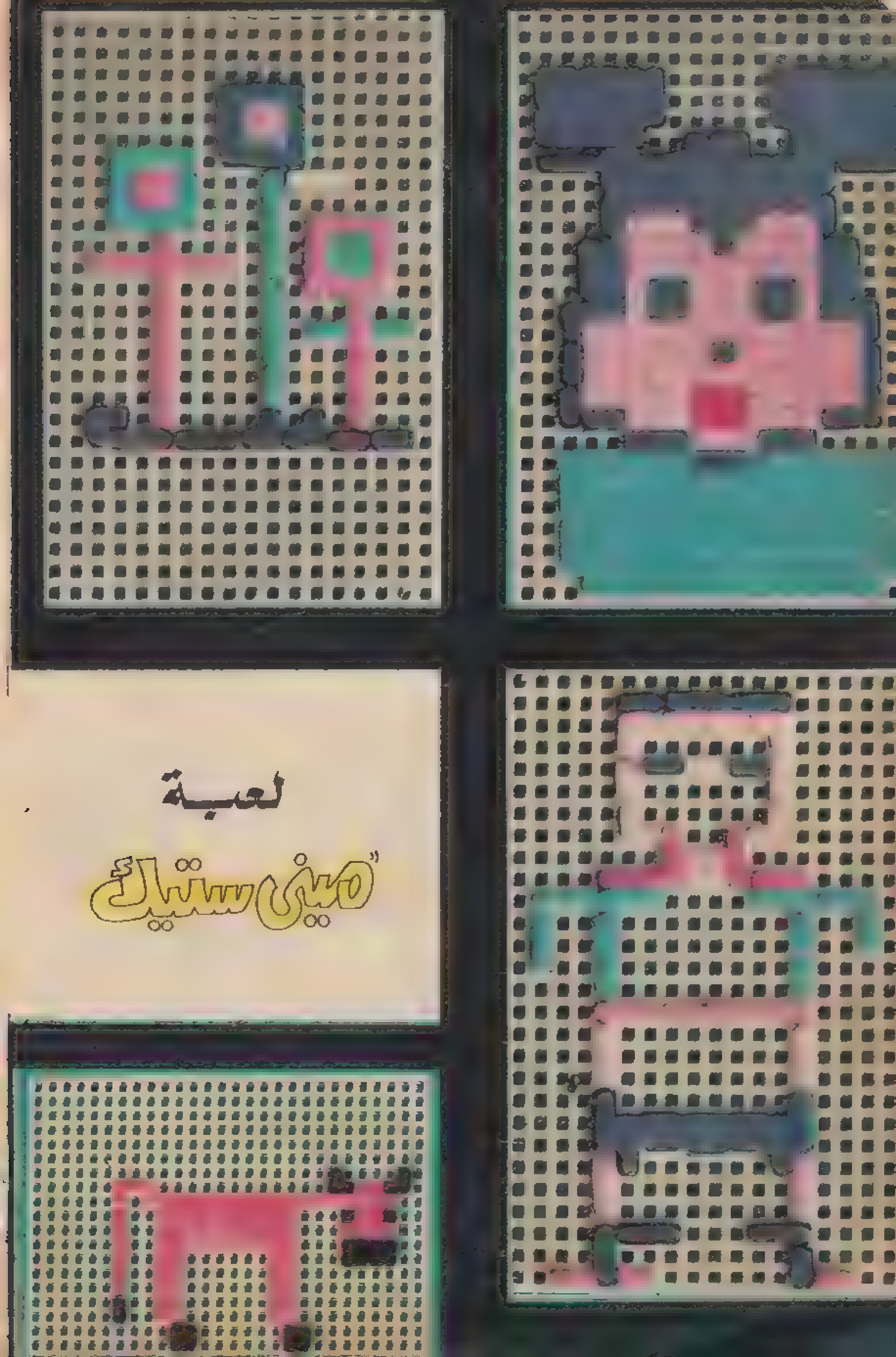


سلوى عبد الحميد النمر - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات

خ
؟!؟
إيه ده ؟ مين اللى
مسكنى ؟
!
آههه!
فووو!
هادو!
بلوتو!
إرجع!
أنا شفت الكلب بتاعك خطف
مقشتى و طار بيها!
إيه؟



احمد عشا ـ دمشق ـ عضو شرف نادى المغامرات

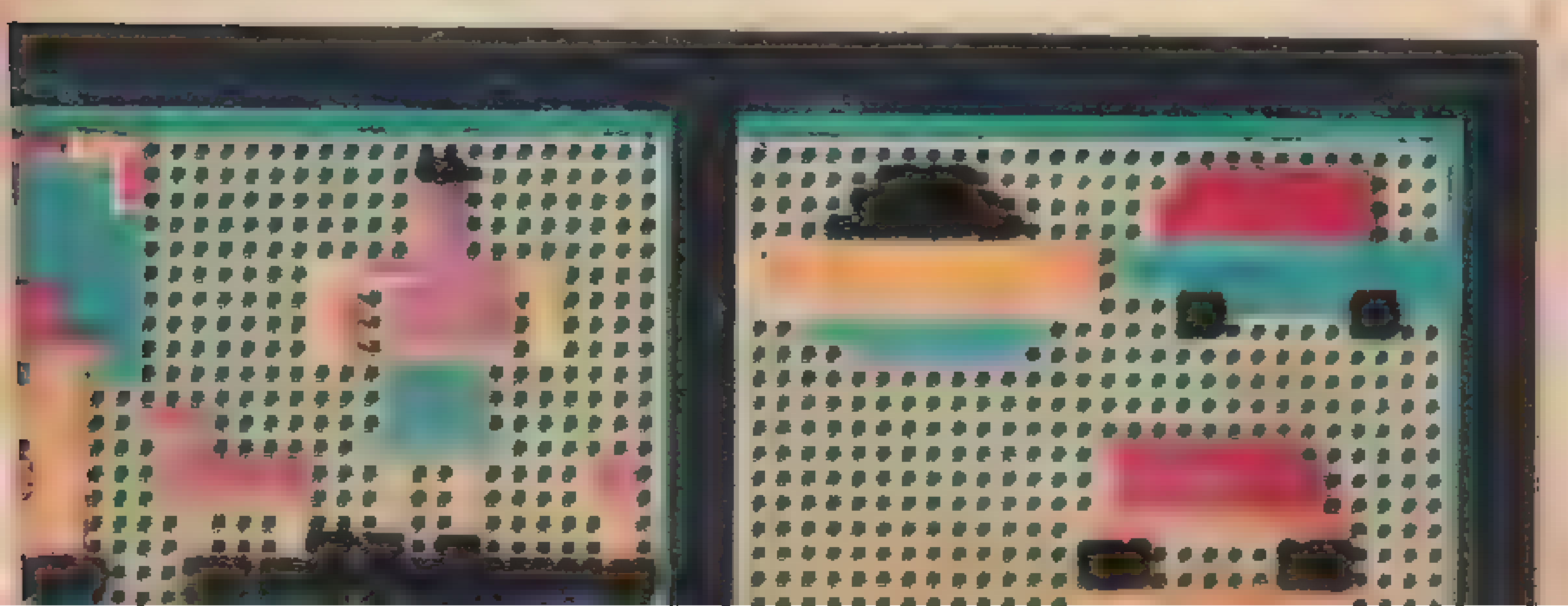

لعبة
"ميني ستيك"

هذه اللعبة عدة جديدة .. فنية ممتعة ومسلية وهى تساعدك على تذوق الفن وابتكار أشكال جميلة وجديدة.

تتكون هذه اللعبة من قاعدة من البلاستيك المخرم ، وفروع مختلفة من البلاستيك الملون ، وهذه الاجزاء مربعات ومستطيلات ، يمكنك فصلها عن الفروع ، وذلك بأن تلف القطعة عدة مرات حول نفسها

يمكنك ان تتبع النماذج المقدمة أمامك وتكون مثلها بأن تدخل هذه الاجزاء الملونة بالقاعدة بطريقة الضغط ، وهذه الاجزاء بها بروز من الخلف يدخل فى الخروم التى بالقاعدة .. كما يمكنك أن تبتكر لنفسك نماذج جديدة من ابتكارك ..

تمنياتى لك بوقت ممتع مع هـــــدايا « ميكى » .



الرياضة

يقدمها: ممدوح أبو زيد

الفارس الصغير

نصر عبد الحكيم عامر

منذ عامين قدمت مجلة « ميكى » الفارس الصغير « جمال عبد الحكيم عامر » وضمن الكلام عنه لمحنا بشقيقه الاصغر « نصر » .. لم يكن يومهـــا يعرف من فنون الفروسية .. الا السير بالجواد أماما .. والى الخلف .. كان يتطلع بعينيه الى شقيقه «جمال» . وكان يسبق الزمن بخياله وهو يرى نفسه يقفز السدود ويتخطاها فى رشاقة . لم يتوان «نصر» عن التدريب القاسى تحت اشراف العميد « عمر الحضرى » الذى قال لى : « أن أهم ما يميز « نصر » الجراة الشديدة وتفهم كل أسرار اللعبة بسرعة عجيبة .. ان « نصر » سوف يصبح من أمهر فرساننا . »

ثم .. انحسر عامان من عمر الزمن .. واضيفا الى عمر الصغير «نصر» .. وذهبت اليه لاشاهده .. وكان ذلك فى حفل القوات البرية الذى اقيم فى استاد القاهرة . وهناك كان الفارس الصغير يقفز السدود فى سرعة فائقة احتبست لها الانفاس .. وكانت المرة الاولى لوالده المشير « عبدالحكيم عامر » التى يرى فيها ابنيه « جمال ونصر » وهما يقفزان .. ويتخطيان قوائم السدود .

ويبتسم الاب .. ويبتسم الرئيس « جمال عبد الناصر » الذى قرر على الفور أن يهدى « نصر » « بونى » السيسى الصغير الذى كان قد اهدى لسيادته من قبل من امريكا .

واســـأل بدورى الفـارس الكبير العميد « الحضرى » عن مستقبل « نصر » .. وينظر ناحيته ثم يؤكد لى بان أمام «نصر» مدة لن تزيدعلى سنوات لربع يصبح بعدها فارســا دوليـــا يمثلنا فى الدورات والبطولات الاوليمبية . ويقول الحضرى : « ان ابطـال اللعبة العالميين بداوا فى نفس ســن « نصر » ، فالاخوان « دانزيو » بطـلا العالم ونجما الفـريق الايطالى لعبـا « الفروسية » وعمر كل منهمـا لا يزيد على الحـادية عشرة . . كذلك الفـارس البرازيلى . .

« فرانسيسكو يسوا » الذى كان أصغر لاعب دولى فى دورة روما عام ٥٦ .. وانا اؤكد لك بان «نصر او جمال» او غيرهما من الاشبال الفرســـان الذين اتعهدهم الان سوف يصبحون فرسانا كبارا ما دمنا قد بدانا بهم فى هذه السن الصغيرة ».

«نصر» طالب بالسنة الثانية بمدرســـة الحرية الاعـــدادية بمصر الجديدة .. يهوى صيد السـمك ويحب السباحة .. ويمارس ركوب السـيارات

ويكمل «جمال» ملامح «نصر» ويقول انه «عصبى» لكنه طيب جدا .. يبتسم لكنه سرعان ما يخطف ابتسامته ليبـدو اكثر جدا .. تماما مثـل الفرسان الكبار .

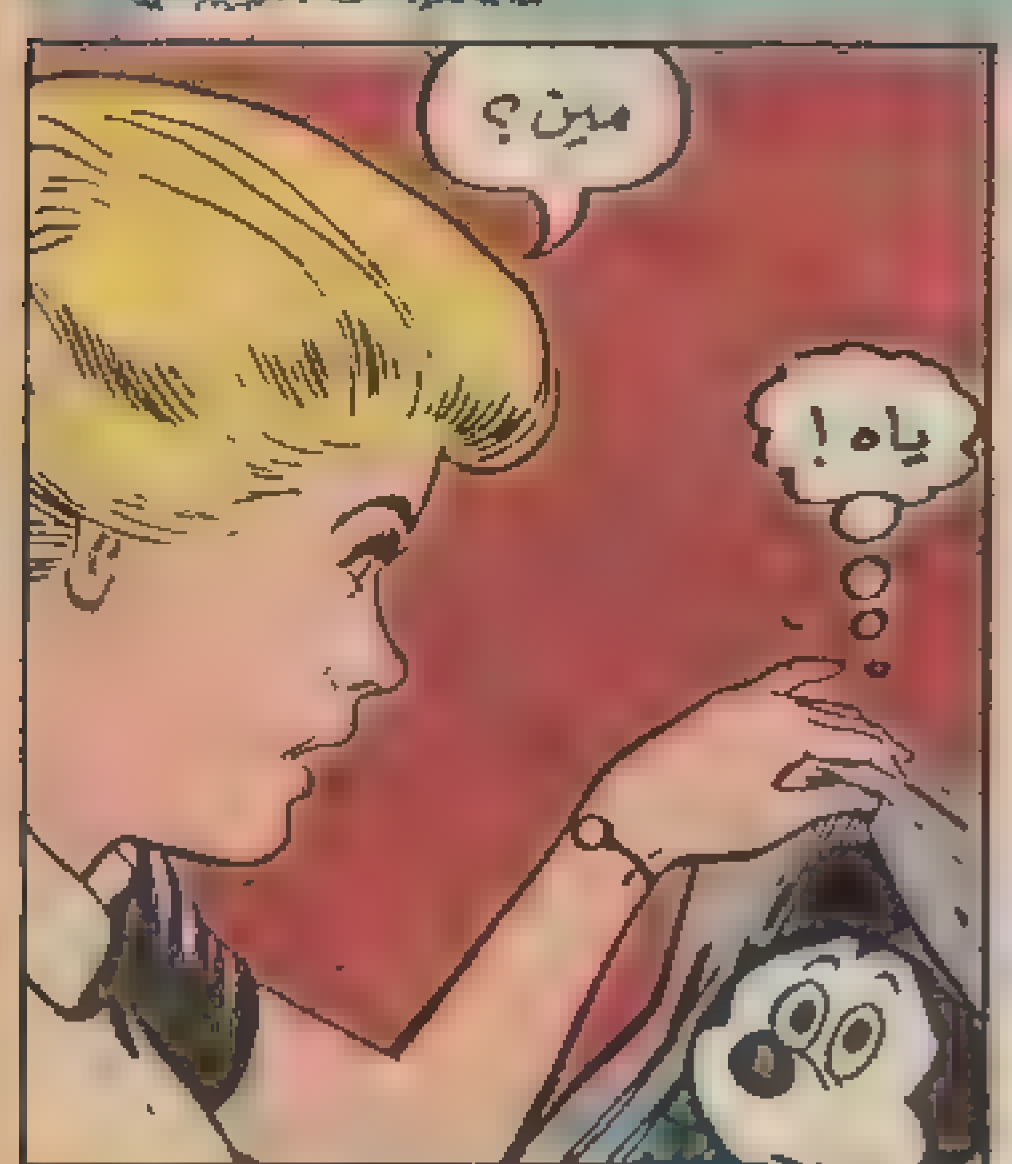
بطـل عـربى مـن فلسطين ..

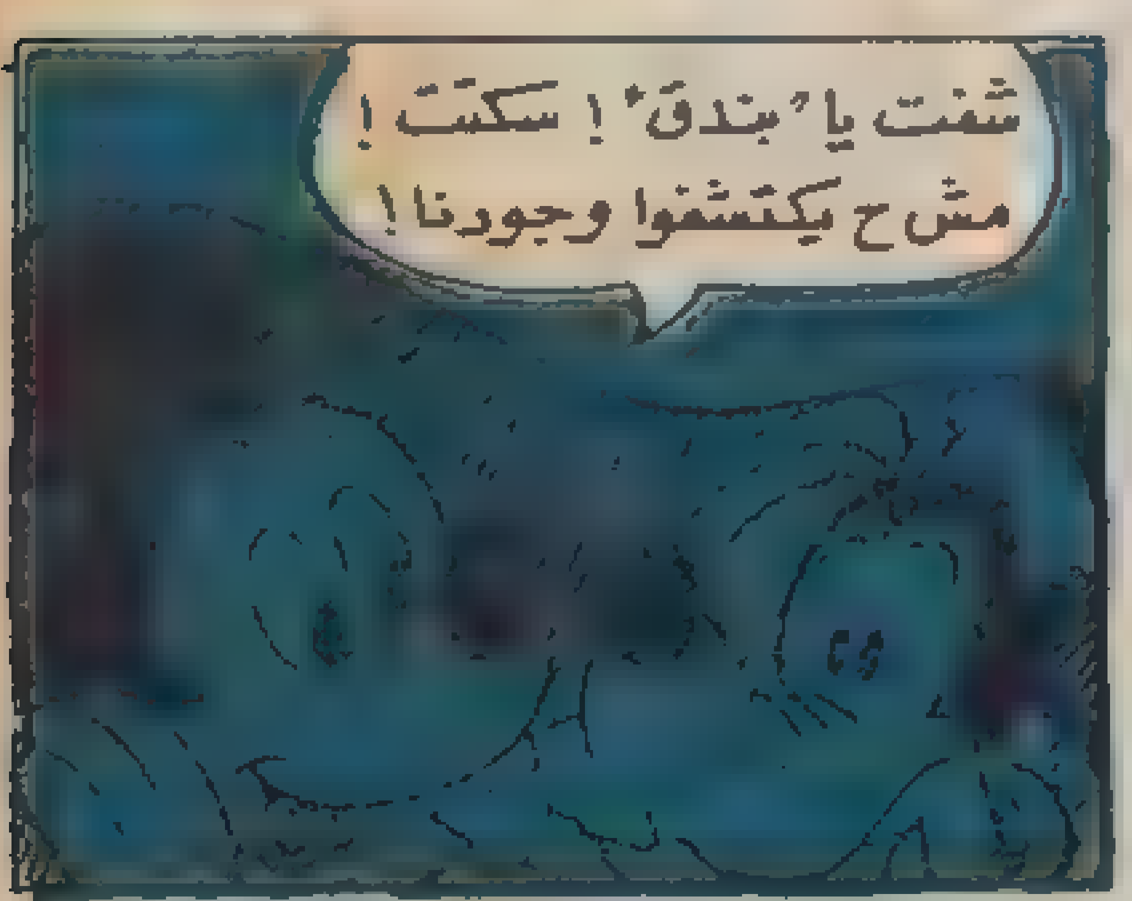
فى أحد أعداد «مجلة ميكى» السابقة .. قدمنا صورة للاكم تحتها بضعة سطور للمداعبة .. وفى هذا العدد نقدم لكم حقيقة صاحب الصـــورة .. الملاكم الفلسطينى « عمر خليل حمد » .

● من ابطال الملاكمة الفلسطـينيين فى وزن الديك منذ عام ١٩٤٦ .. احرز بطولة الدورة العربيـــة بالاســـكندرية واحرز المركز الثالث فى دورة الدار البيضاء .. ومثل فلسطين فى دورة « الجانيفو » . واشترك مع منتخب فلسطين فى مباريات عديدة ضد ابطال ج.ع.م واحرز المركز الاول فى كل مبارياته . ملاكمنا اب لستة اولاد وجد لحفيـد واحد . . وهو يقول عنهم انهم سوف يرثون عرش الملاكمة منه لهذا فهو يدربهم ويعمل على صقلهم يساعده فى ذلك عمهم بطل فلسطين « جلال حمد » .

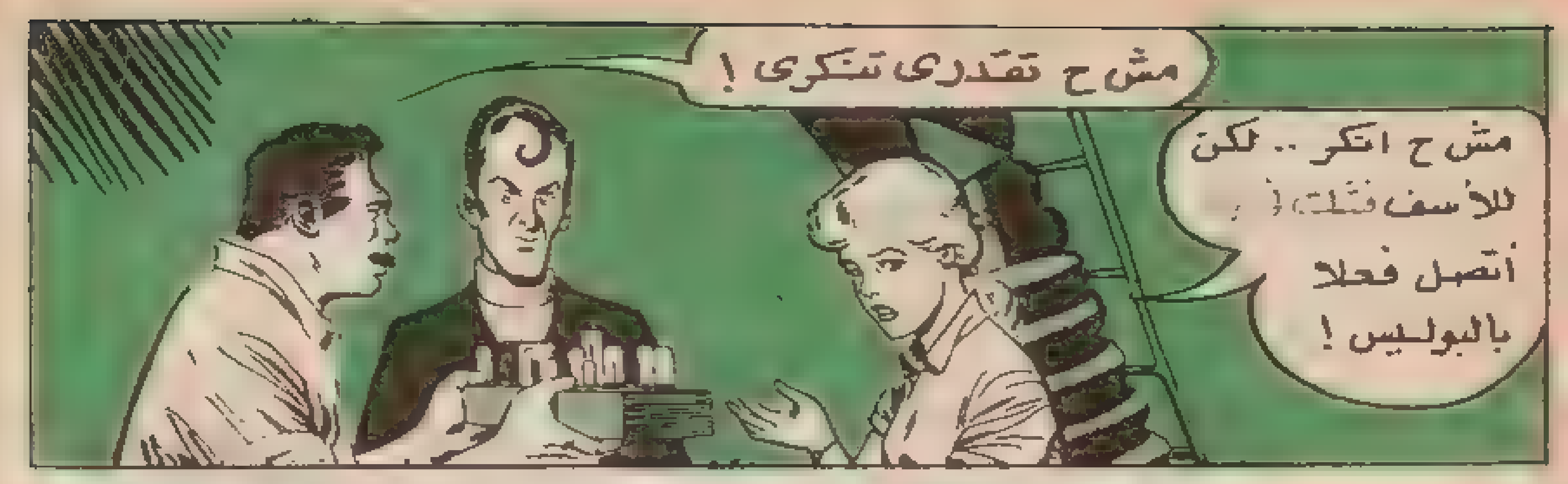
أنجى اسماعيل عبد الله - سفارة ج.ع.م بالكونغو - مدينة كانشاسا - من أصدقاء ميكي.

لعب «ميكى بوند» ومعه «البندق» وراء عصابة تستخرج اللآلئ من الارض عن طريق اشعة الشمس ، وقد اضطرت العصابة الدكتورة «دينا» ، استاذة العلوم على مساعدتهم .. ووصل «ميكى» الى مخبئهم تحت الارض ، حيث غطوا المنجم بعدسات زجاجيه كبيرة ، واختفى مع «البندق» تحت قطعة من الخيش ، ليحاولا افساد محاولات اللصوص ..

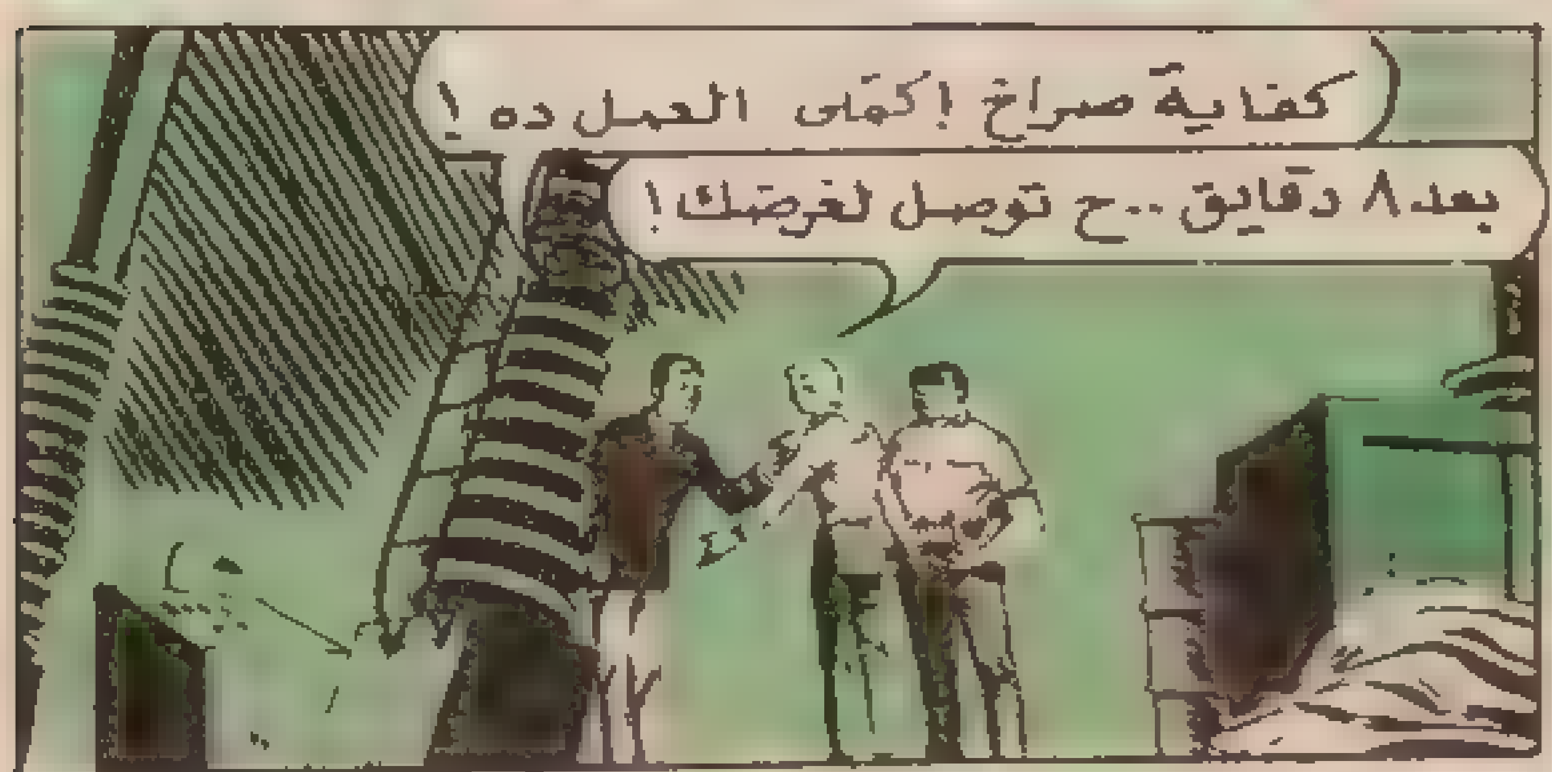




ابراهيم مهيب عابد - مصر الجديدة - من اصدقاء ميكى

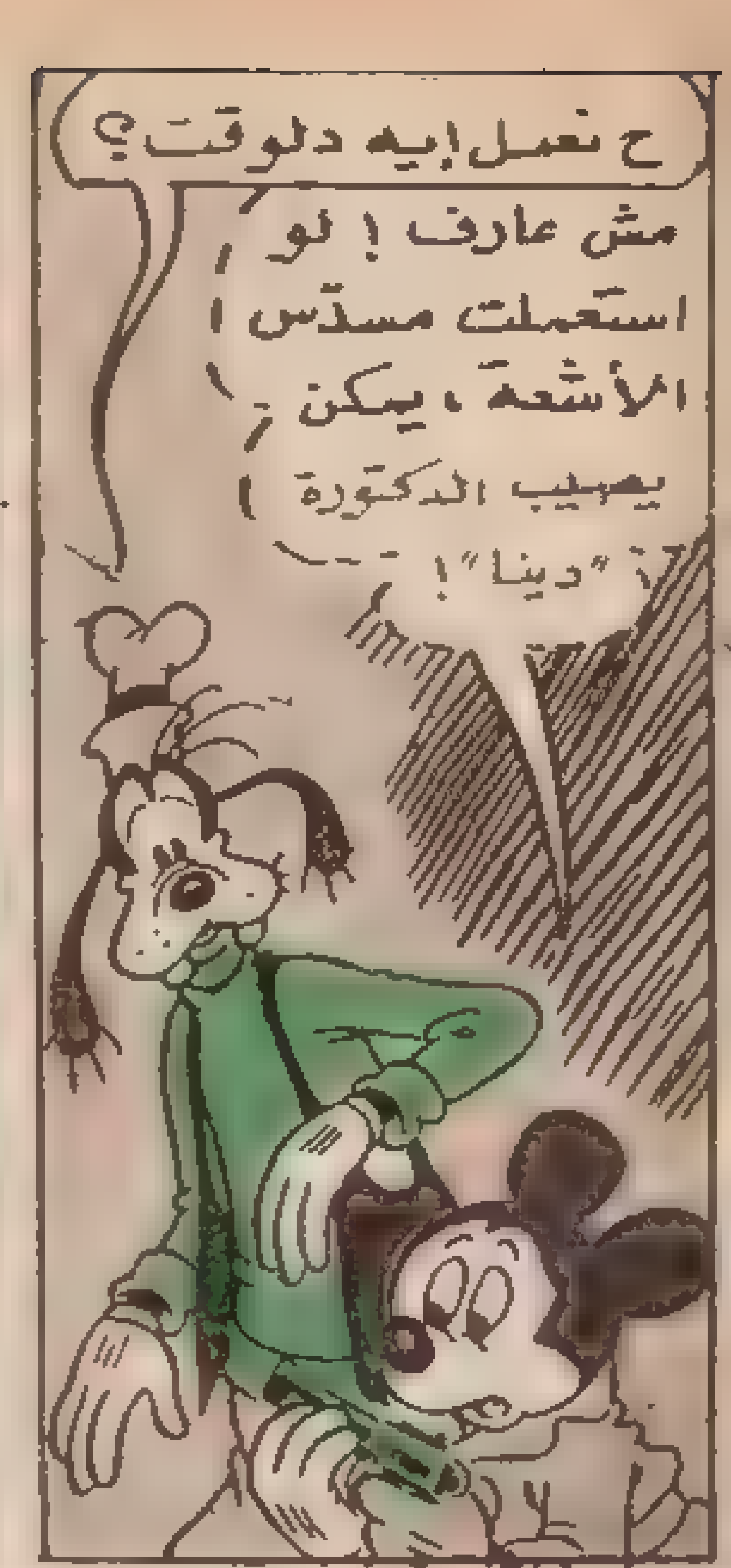

مش ح تقدرى تنكرى !
مش ح انكر .. لكن للأسف فشلت إنى أتصل فعلا بالبوليس !

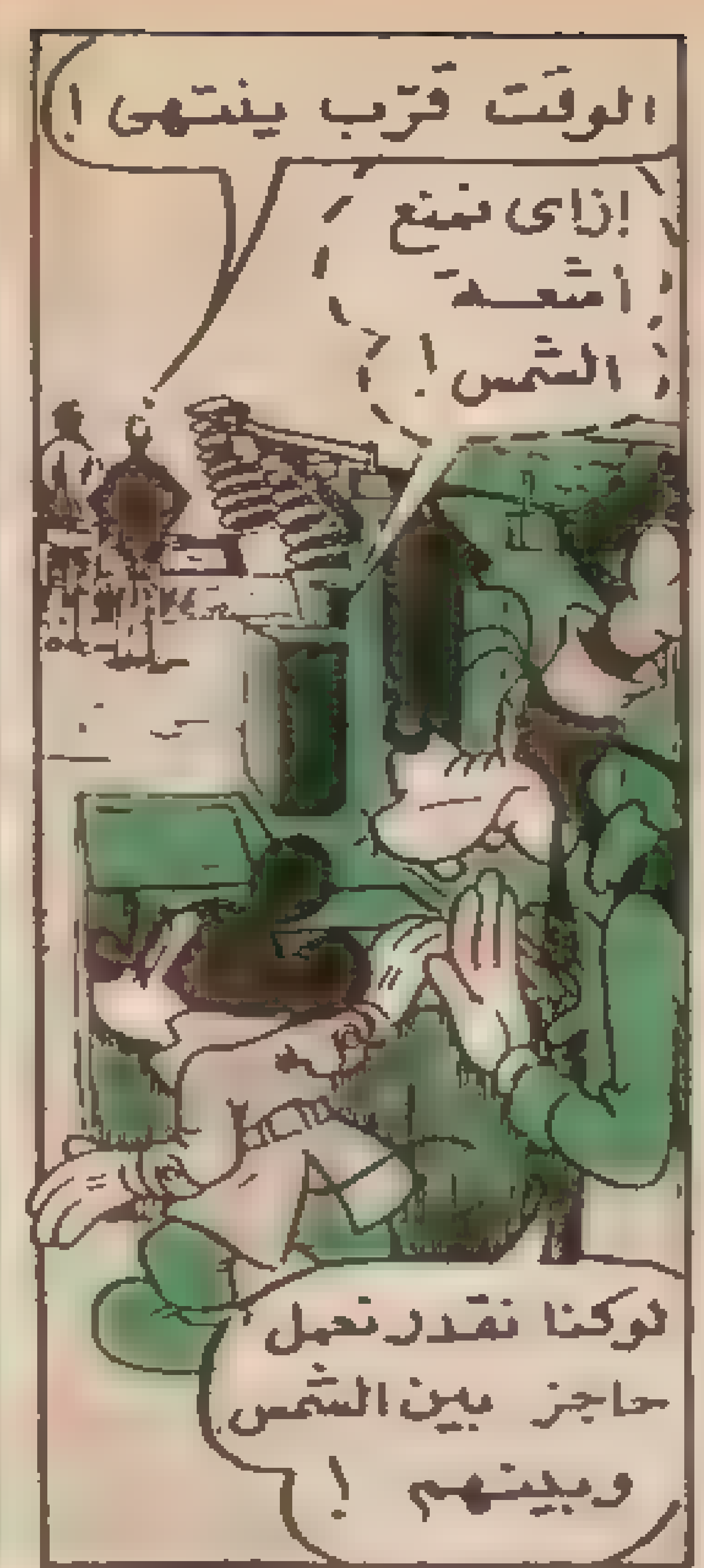
ياريت قدرت أتصل بهم .. علشان أمنعكم من جرائمكم يالصوص يامجرمين !
بتبعدهم عنا !

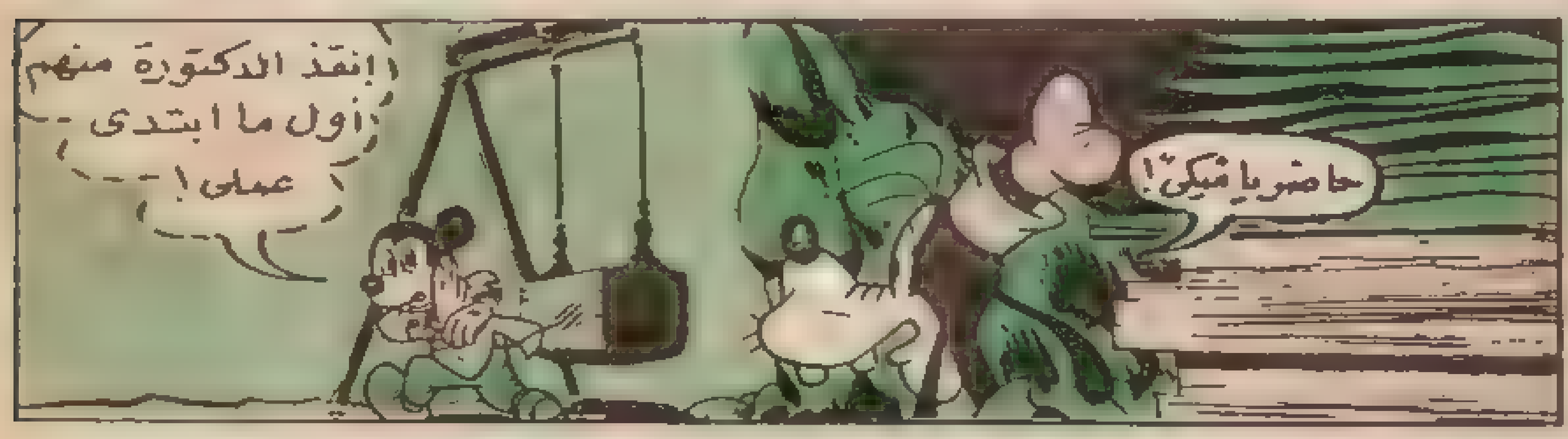

كفاية صراخ ! كملى العمل ده !
بعد ٨ دقايق .. ح توصل لغرضك !

لما نعرف إننا مش محتاجين لك .. ح نتخلص منك !
لا لا !
آه !

أشعة الشمس اللى ح تقدم لنا ملايين الجواهر .. هى اللى ح تقضى عليك !
آهههه !
سامع يابندق ؟!



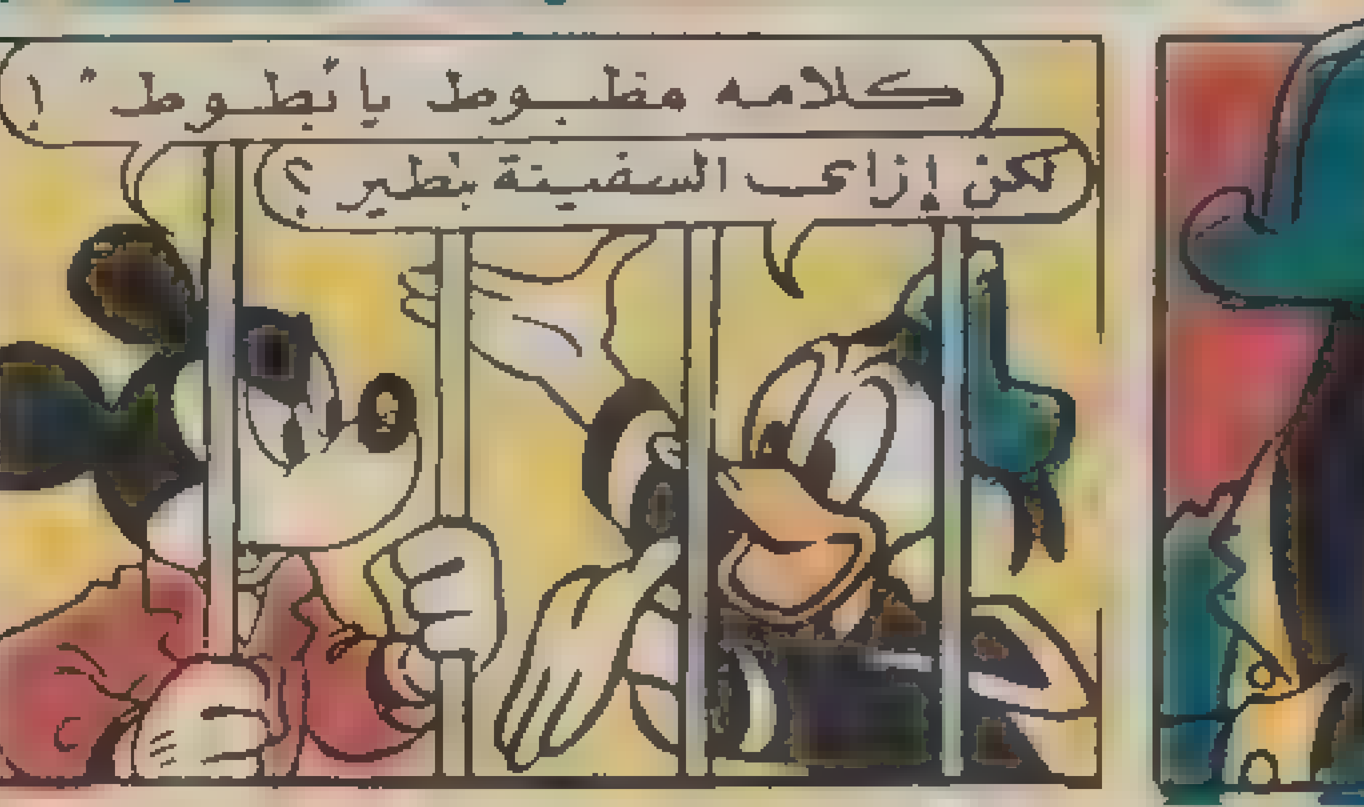


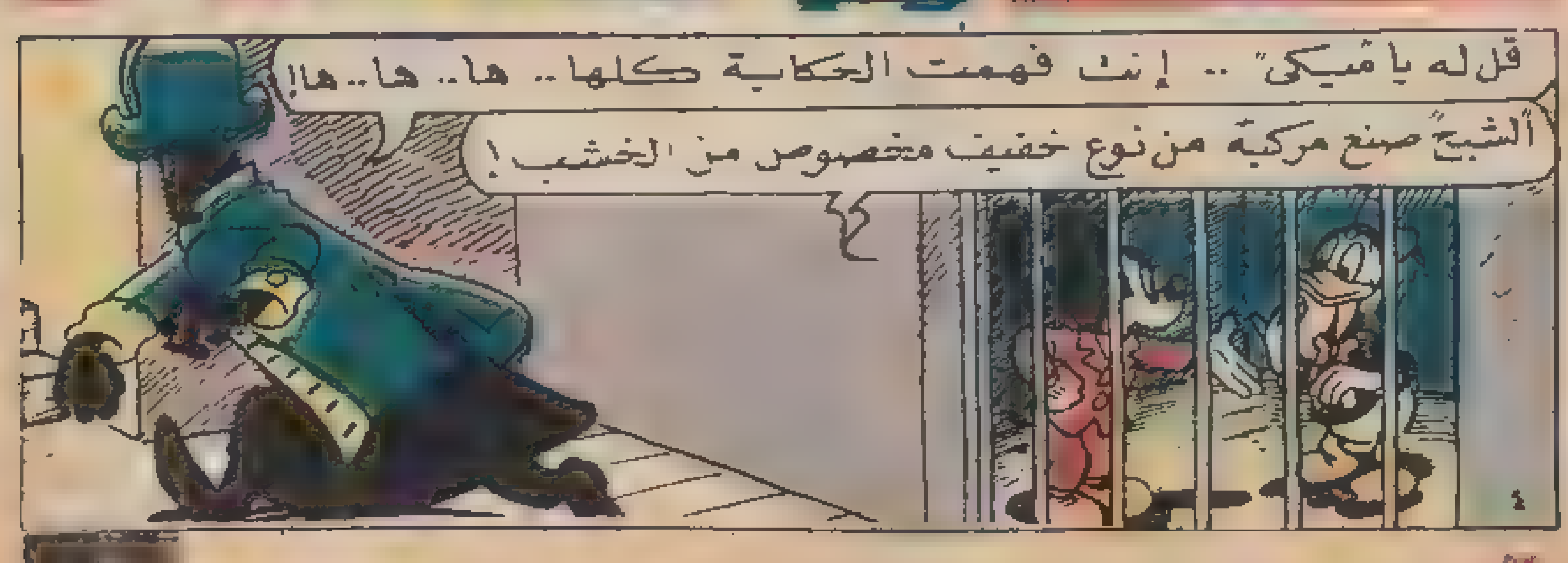


البقية العدد القادم

حاتم عباس بيومى - القاهرة - من أصدقاء ميكى

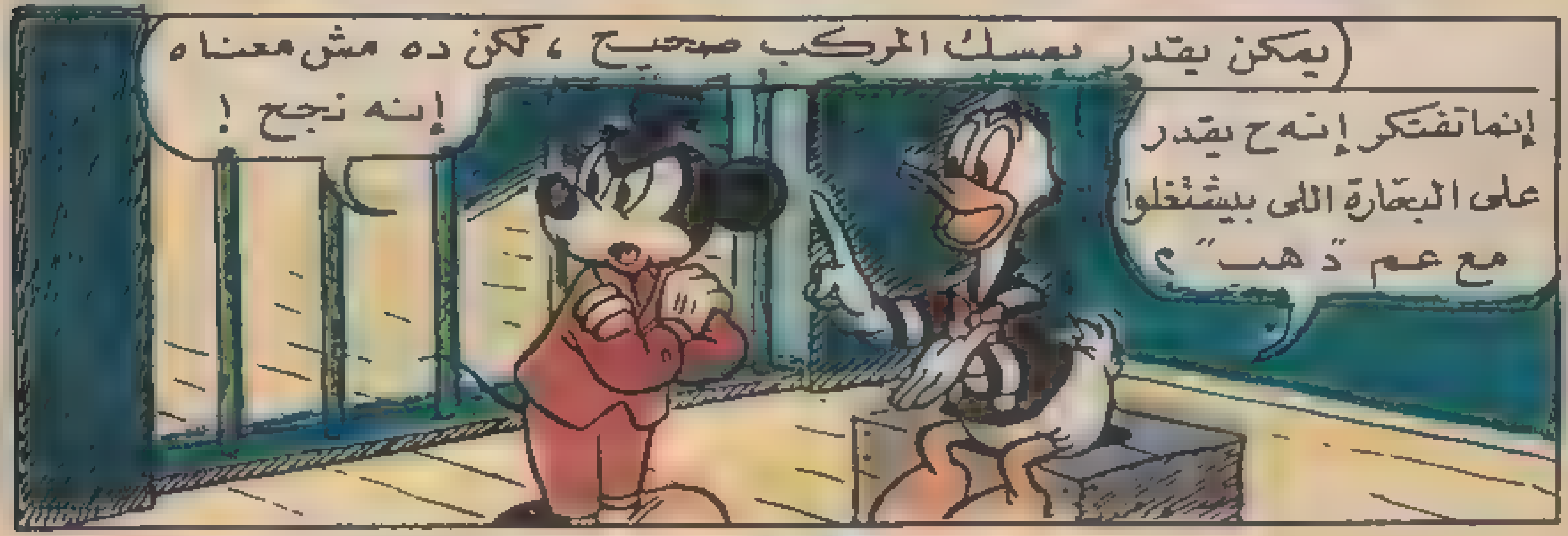
الشبح الأسود القرصان الرهيب!

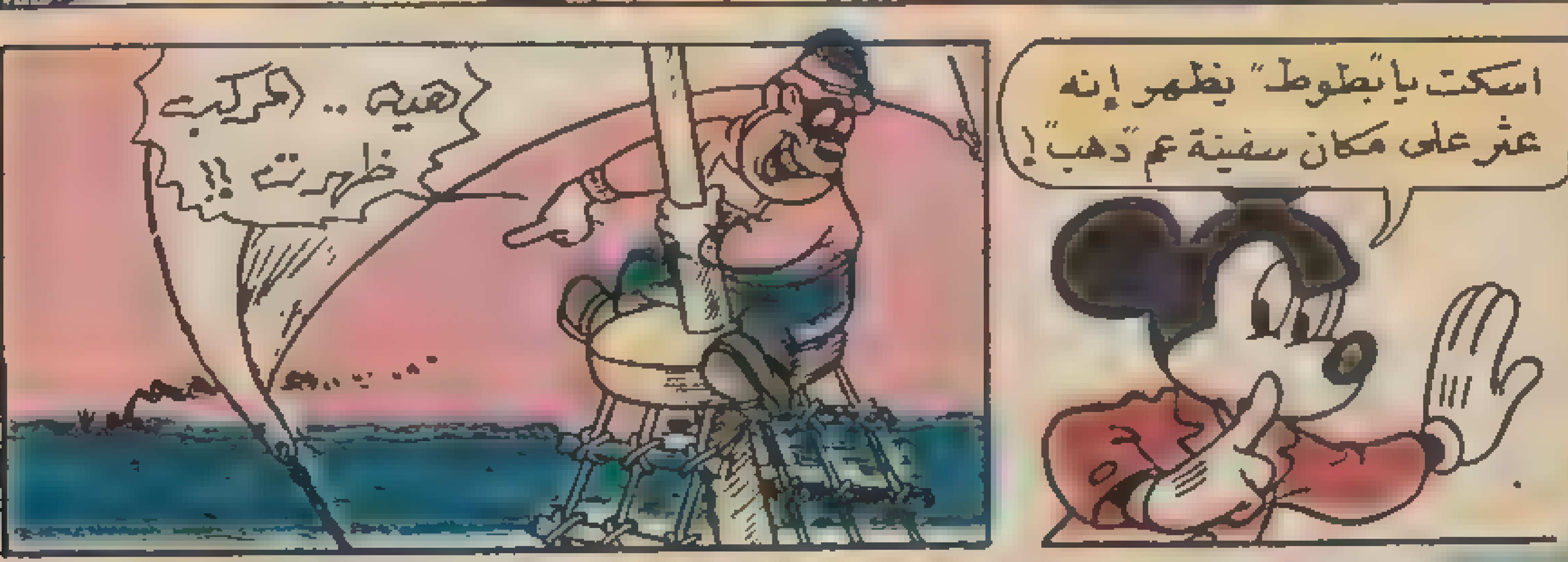


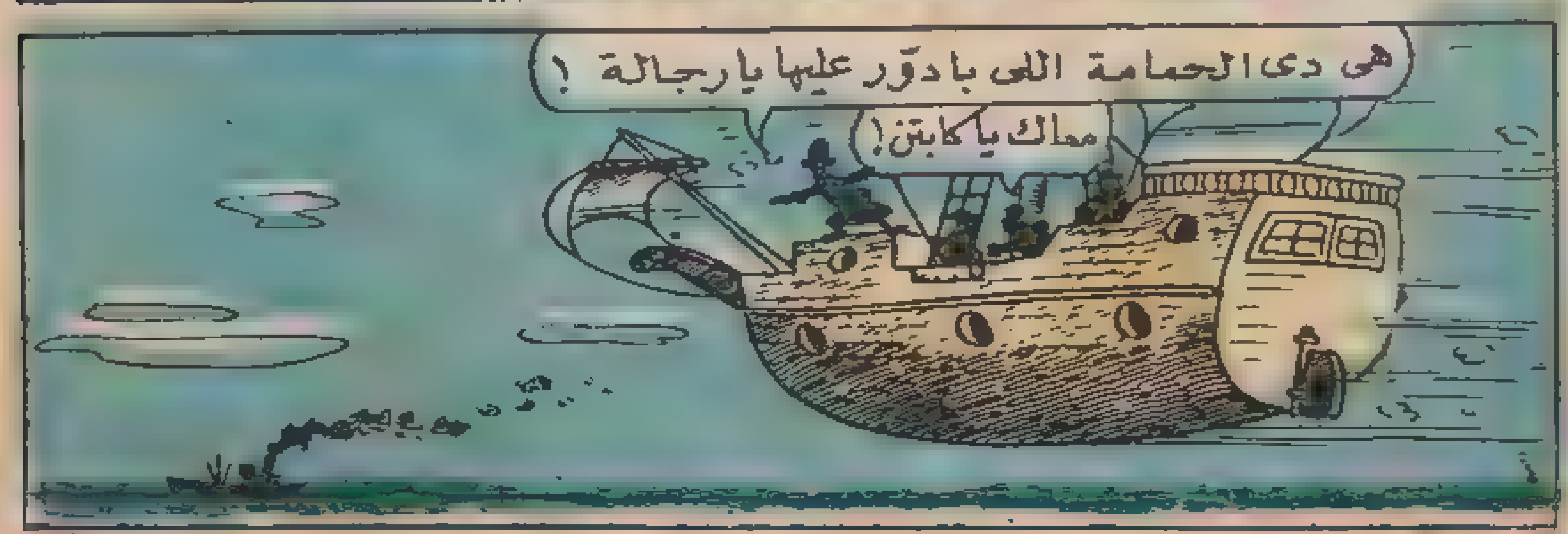


سحر اسماعيل عبد الله - سفارة ج.ع.م بالكونغو - مدينة كانشاسا من أصدقاء ميكي

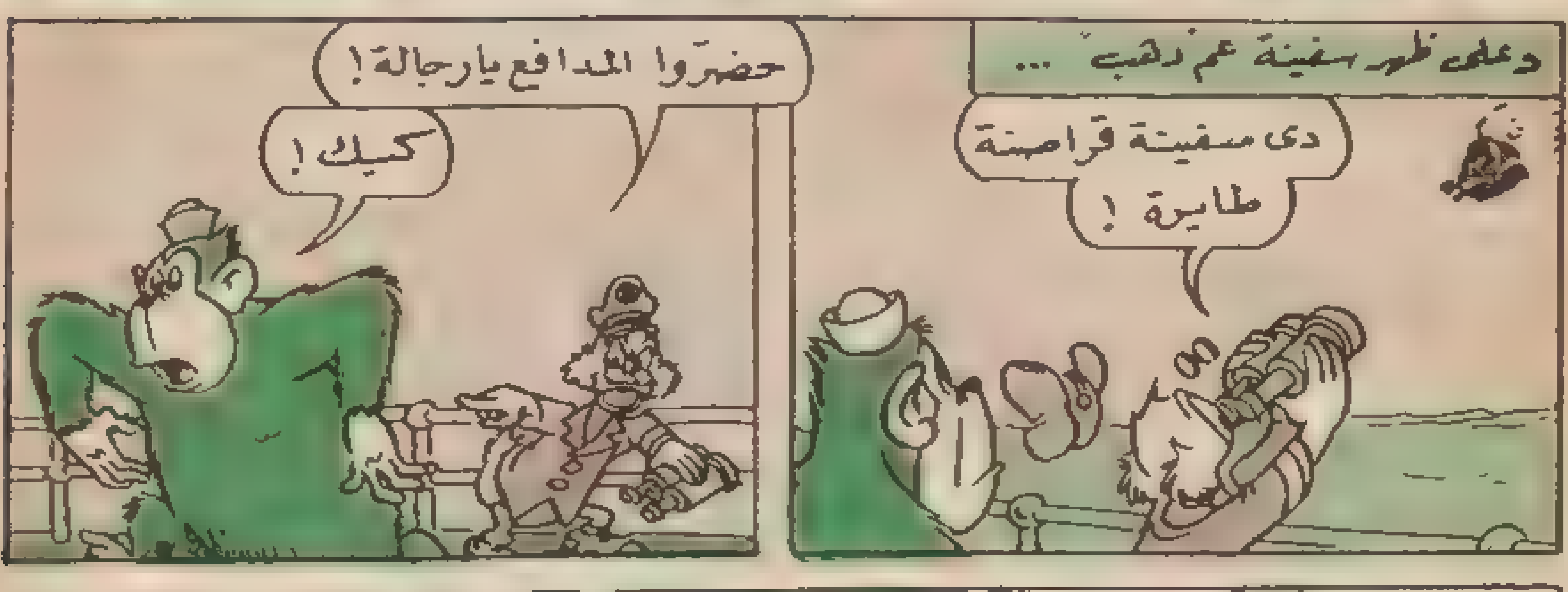
هرب «الشبح الأسود» من السجن واخضعه عصابة «القناع الأسود» وتمكن من الوصول الى جزيرة بها نوع معين من الاخشاب الحقيقية ، صنع منها مركب قراصنة ، يمكنها أن تطير .. وعندما حاول «ميكى وبطوط» اللحاق به .. قبض عليهما ..

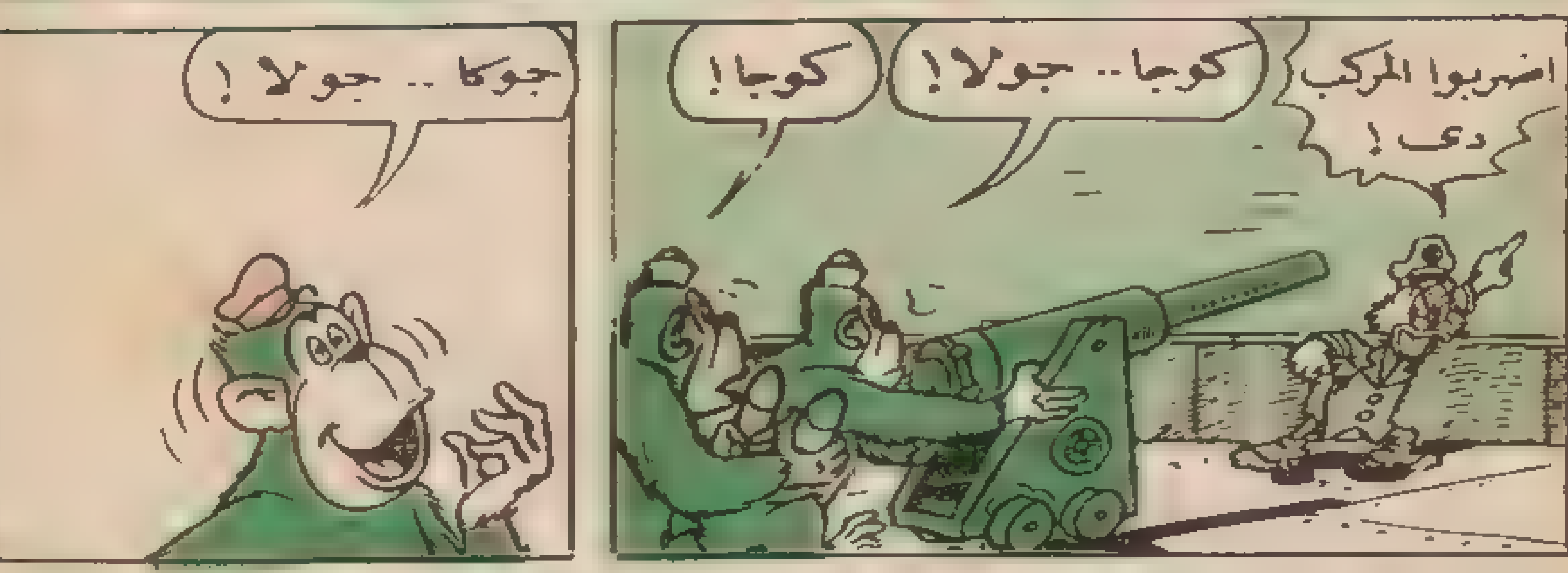






بتعمل إيه عصابة "القناع" يا "ميكى"؟
مش عارف، بس لازم بيعملوا حاجة علشان يمسكوا سفينة عم "ذهب"!
قول اللى انت عاوزه يا "ميكى"، "الشبح الأسود" عارف شغله كويس!
وخصوصا شغل القرود!

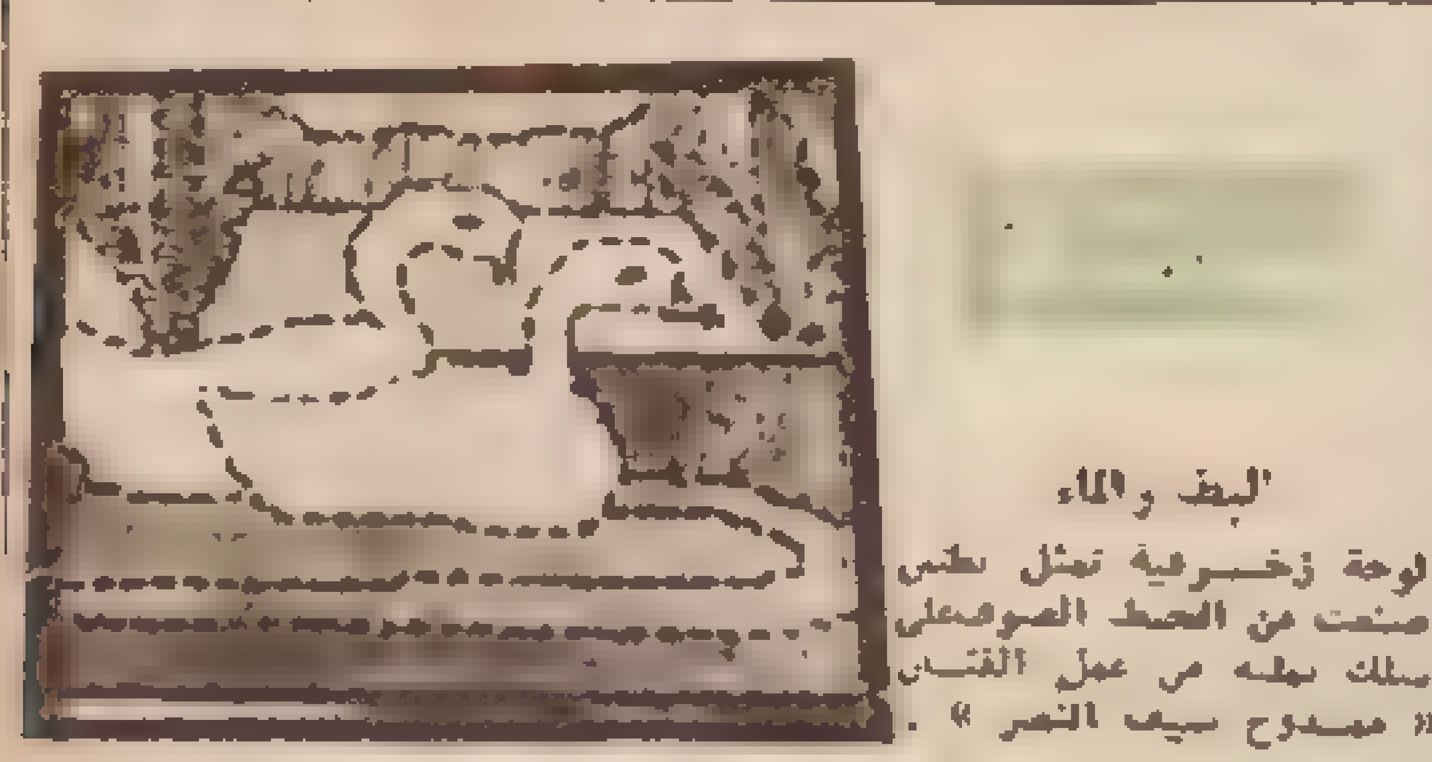


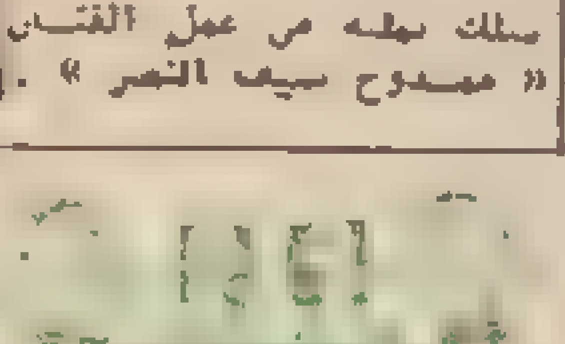


مجلة الجميع

يا ميكي ميكي — يا مجلتنا الفريدة
يا مجلة الصبيان — يا مجلة الفنان
يا مجلة البنات — يا مجلة الفتيان
يا مجلة الأشبال — يا مجلة الرجال
كل خميس نشتاقك — على شوق وحنين
وان تأخرتي عنى — على طول زعلانين
وان وصلتي — نفرح ونمرح مهللين

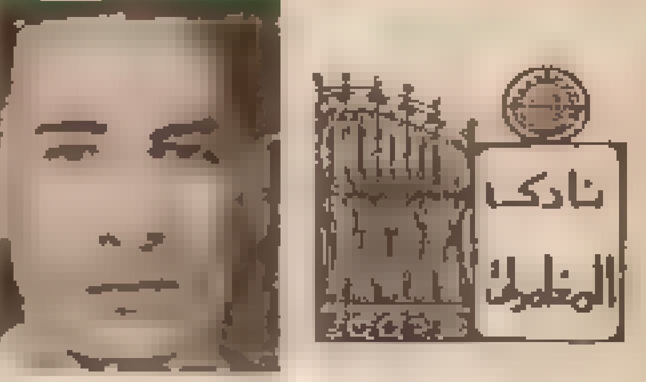
من الصديق عبد السلام عطيه





البط والماء

لوحة زخرفية تمثل بطة صنعت من الخيط الصوف على سلك مطلي من عمل الفنان « ممدوح سيف النصر » .



فاز الصديق «محمد غريب جودة» عن هذه المغامرة الخيالية بلقب «بطل الأسبوع» وعضوية نادي المغامرات .. وبجائزة النادي وهي «مجلد ميكي»

الرخ

لا أدري ماذا حدث في هذه اللحظة العجيبة التي بدأت فيها هذه المغامرة ! .. إذ كانت الدنيا ليلا ، لكنني وجدت نفسي فجأة في عز النهار والشمس ساطعة أقف مع أصدقائي على شاطئ البحر ، عندما ظهر شيء ضخم في السماء ، حجب ضوء الشمس عن عيني .. واقترب مني وعرفته .. لقد كان طائرا من طيور « الرخ » التي كنت أقرأ عنها في القصص . وجرى كل أصدقائي بعيدا . أما أنا فقد وقفت لأرى ماذا يفعل ؟! .. لأنه اقترب مني بسرعة واختطفني بمخالبه وارتفع بي في الجو وهو يصرخ صرخات مفزعة فصحت من الرعب .. وفجأة اقترب رخ آخر منا طامعا في الفريسة التي معنا فاستعد « الرخ » الأول ودفع مخالبه ليهاجم الآخر بها فأفلت أنا من بينها وسقطت من هذا الارتفاع الشاهق كالقذيفة ... ونظرت لأسفل فرأيت الصخور المدببة فرفعت بصري وشاهدت على روحي ..

وجاءت ساعة الصفر واصطدمت بالأرض .. ولكنني لم أمت إذ وجدت نفسي ملقى من على سريري .. ونظرت حولي مستغربا ثم انفجرت ضاحكا .. لقد كان حلما منذ البداية .

الاسم : محمد محمود الدوى .
العنوان : ١/٣ شارع علي أمين عبده بشبرا .
المطلوب استبداله : طوابع بريد يرغب في استبدالها بمجموعة قصص .

الاسم : أحمد محمد بلس .
العنوان : رفح ـ فلسطين مدرسة ذكور رفح الإعدادية .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع عربية .
يرغب في استبدالها بمجموعة طوابع عربية أخرى .

الاسم : وجيه بولس رمزي
العنوان : ٩ شارع بستان بن صرم النبي الظاهر ـ القاهرة
يرغب في استكمال مجموعة طوابع عربية .

الاسم : عزت زكي سلامه
العنوان : ٤ شارع فؤاد شفيق خلف ٢١٦ الصليبة ـ القاهرة
المطلوب استبداله : مجموعة قصص .

ـ الاسم : هدى محمد جوده .
ـ العنوان : ٨١ شارع نادي شقة ٥ بالعجوزة .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع .

المدرس : هات جملة فيها ظرف مكان
التلميذ : ارسلت رسالة الى جدي
المدرس : وأين الظرف !
التلميذ : ارسلت فيه الرسالة

من الصديق : محمد حسن منسى الحمروس

تخين زى الدبابة !
من الصديق مجدى رأفت

هاهاهاها

- تديني لفة !!

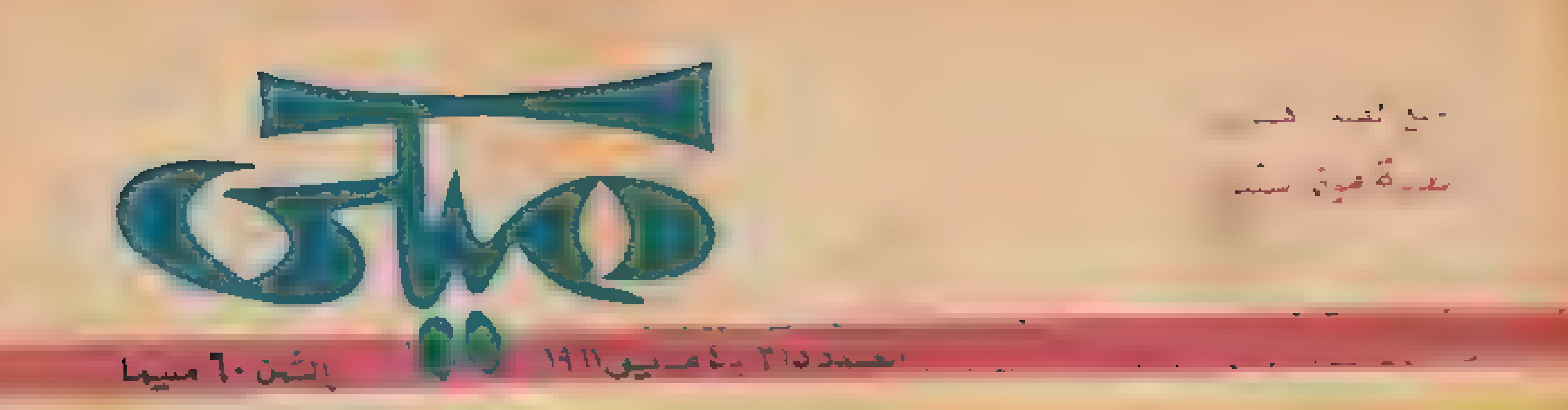
- يا ابني كل بايدك اليمين !!

بدون تعليق

- تيجي نلعب عسكر وحرامية !؟

Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD


ميكي
العدد ٣١٥ - ٤ مايو ١٩٦٦
الثمن ٦٠ مليما

حكمة

الخير هو العلم
والشر هو الجهل

دنيا الحيوان

● من المعروف ان أفيال السيرك تتدرب عادة على الالعاب المختلفة قبل سن العاشرة .. ومعظمها عادة من الاناث .. لان ذكور الفيلة عرضة للهياج دائما.

ومن الغرائب التى تحكى عن أفيال الغابة ، انها تحمل فى بعض الاحيان اشجار النخيل على خراطيمها حتى تظللها من اشعة الشمس فى الايام الحارة ..!

ويأكل الفيل العادى حوالى ١٥٠ رطلا من الطعام فى اليوم الواحد ، ويشرب اكثر من مائتى لتر من الماء .. !

● يعتبر الخرتيت اغبى حيوان فى العالم، وعداؤه يتلاءم مع عقليته البسيطة .. فطعامه الرئيسى من الاشواك والحشائش المرة .

اختراع جديد

مقعد يصعد السلالم

تم فى امريكا اختراع مقعد يصعد السلم ويهبط منه بمحرك يعمل ببطارية قوتها ١٢ فولت ، وذلك لمساعدة سكان الادوار العليا للوصول الى مساكنهم اذا انقطع التيار الكهربائى .. ويحتوى هذا المقعد على شبه ارجل من المطاط التى تلتصق بالدرجات واحدة بعد اخرى.

بسمة

اتصل احد الاشخاص باحدى شركات السيارات وشكا لان السيارة التى طلبها لتنقله الى المطار لم تصل بعد ، فاجابه عامل التليفون بالا يقلق فان الطائرة تتاخر دائما .

فقال الرجل غاضبا : قطعا .. ان الطائرة ستتاخر هذا الصباح بكل تاكيد .. لانى انا الطيار !

فى الطريق إلى البئر!

من البئر البعيدة .. تعودت «ان» ابنة الاعوام الستة ان تملأ دلوها الصغير بالماء فى عصر كل يوم، ثم تعود مع رفيقاتها حيث تطعم الدجاج وتجلس بجانب أمها المريضة حتى يغلبها النعاس فتنام .

وذات يوم .. ذهبت « آن » الى البئر . فلم تجد بها الا قليلا من الماء .. فاخذت تحتال حتى ملأت الدلو الصغير . ثم حملته فوق راسها وعادت تقطع الطريق نحو بيتها .

وبعد ان قطعت « آن » عدة خطوات مبتعدة عن البئر .. توقفت حينما سمعت اصواتا غريبة . ونظرت حولها فرأت بعض الطيور تحوم حول البئر .. ثم رأت طائرين من هذه الطيور يهبطان الى قاع البئر ، يخرجان وهما يصيحان ويضربان الفضاء باجنحتهما .

اخذت « ان » تنظر الى الطيور وتشاهد حركاتها الغريبة وصياحها المرعب الذى يشق السكون ..

وارادت ان تعرف السبب فى ذلك . فاخذت تقترب من الطيور والدلو فوق راسها ، فلما رأتها الطيور اخذت تحوم فوق راسها وتضرب الدلو باجنحتها .. حينئذ ادركت « آن » ان هذه الطيور ظامئة ..

وقد جاءت البئر بحثا عن الماء ، ولكنها لم تجد فراحت تصرخ وتضرب الهواء فى غضب .

وراحت « آن » تفكر فى امر هذه الطيور المسكينة التى تكاد تموت من شدة العطش . وهمت بان تقدم

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٣٦ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل عن الاسعار المحددة عند الطلب

بناة السدود

يعتبر « كلب الماء » من الحيوانات الامريكية النشطة .. فهو يستطيع ان يبنى السدود ، ويشيد فيهابيوته المحاطة بخنادق المياه .. وهى تعتبر تحفة من روائع الهندسة المعمارية . ولقد اكتشفت فى جبال « روكى » بامريكا سدود يبلغ طولها حوالى ٤٠٠ متر . ! وكان كل جيل من اجيال « كلاب الماء » يعمل على توسيعها وتعليتها .. ولبناء هذه السدود كان على كلاب الماء ان تسقط اشجارا يزيد قطر الواحدة منها على المتر فى الماء ، ثم تغطى الاغصان المورقة بالصخور والطين .. وعندما يتم بناء السد ، تكوم الكلاب الصخور والطين فى بقعة وسط الماء لبناء جزيرة صغيرة ، وعلى هذه الجزيرة تبنى بيتا من الطين والعصى على شكل قبة باعلاها فتحة للتهوية .. ويبلغ اتساع تلك البيوت فى الغالب عشرة امتار عند القاعدة .وتعيش كلاب الماء فى هذه القلعة فى مأمن من كل القناصين .. !

ومن الغريب ان المهندسين الذين يقيمون السدود .. قد وجدوا أن افضل المواقع هى تلك الاماكن التى تكون كلاب الماء قد اقامت فيها سدودها .. !!

أغنيـــة سـؤالين

بابا سألنى ..
ايه السد العالى ؟ .. وفين ؟
دوغرى جاوبته على السؤالين .
قلت يا بابا السد العالى رمز بلدنا
صورة عظيمة وفيها جهادنا ..
فيها الشعب يبنى بايده كل اماله
سد بيحجز مية نيلنا ..
وقاموا رجالنا وشالوا وشلنا ..
شالوا الصخر وقاموا السد ..
وعملوا بجد ..
اكبر مجد بحق لبلدى
ياما مصانع .. ياما مزارع
ياما الخير راح يعمل عندى
أما مكان السد العالى ..
نيلنا الغالى ..
فى أسوان .. أسوان طوالى .

كرم شلبى

(شرح هدية العدد على صفحتى ٢٠ – ٢١)

لها كل ماء الدلو .. لكنها تذكرت امها المريضة التى تقوم فى منتصف الليل تطلب الماء .. ثم تذكرت الدجاج الذى ينتظر عودتها لتقدم له وجبة العشاء .

واحتارت الصغيرة .. وسارت بضع خطوات . لكن الطيور راحت تضرب الدلو باجنحتها .. فرق قلب « آن » لها .. ولم تعد تفكر فى شىء سوى ان تشرب هذه الطيور وترتوى وليكن بعد ذلك ما يكون .

ووقفت « آن » ترقب الطيور وهى تعب الماء فى لهفة .. وراحت تضحك حين شاهدت عراكها على الماء . واخيرا رأتها وقد شربت كلها .. ووقفت امامها تهز لها رءوسها شاكرة حينئذ احست « آن » بسعادة ما قبلها سعادة .. وراحت تسير فى بطء حتى وصلت الى البيت . وفى حجرتها القت بجسمها المتعب على ما راحت فى نوم عميق .

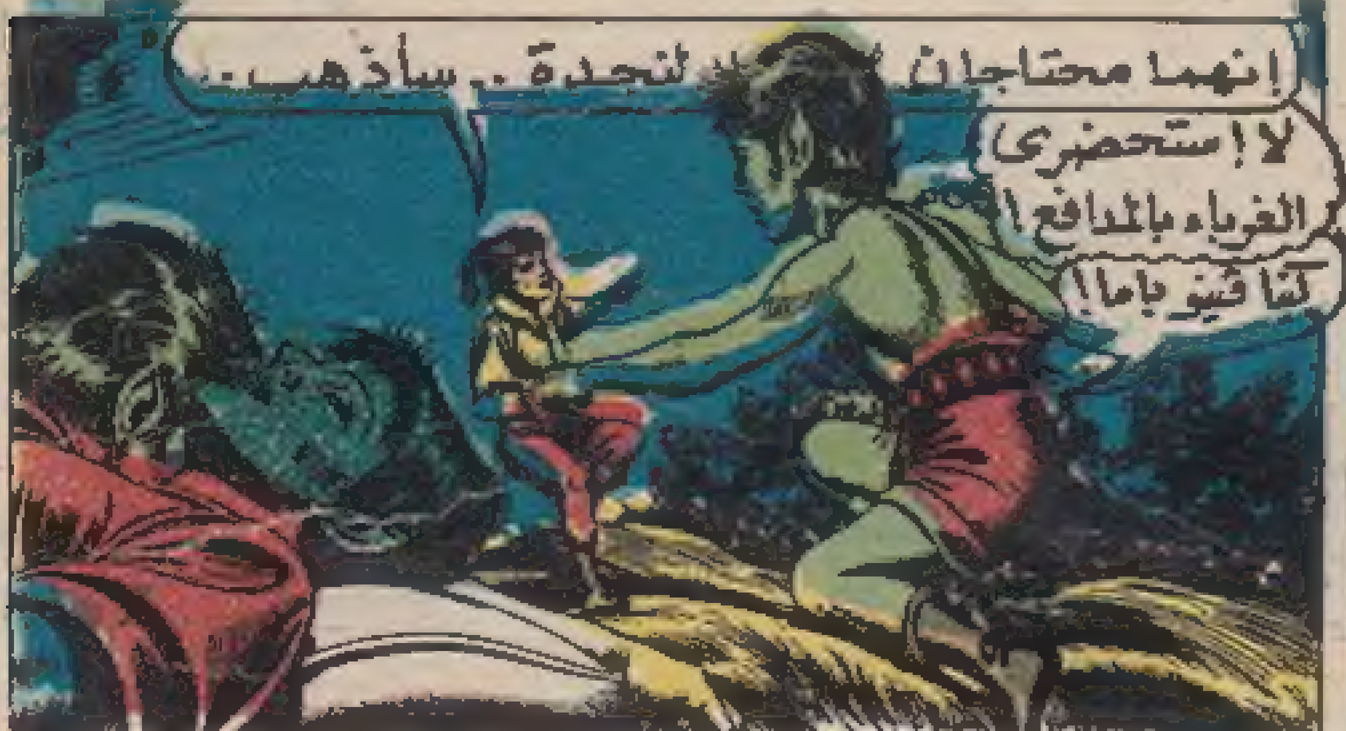
فى الصباح .. افاقت « آن » على اصوات كثيرة تتصايح .وفتحت عينيها لترى اشعة الشمس الدافئة تغمر الحجرة فنهضت مسرعة الى الخارج .. وقابلها سرب من رفيقاتها الصغيرات يحملن الجرار والاوانى المتلئة بالماء فوق رءوسهن . وما ان رأتهن « آن » حتى صاحت فى دهشة من اين هذا الماء يا بنات ؟! .. لقد كانت البئر بالامس فارغة ! .

فقالت واحدة منهن : الا تعلمين ان السماء امطرت بالامس يا « آن » .. ؟ ! . اين كنت اذن ؟

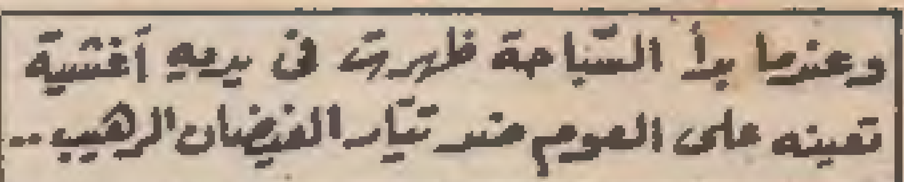
ولم تصدق « آن » ما سمعته .. فحملت دلوها الصغير . وراحت تجرى نحو البئر .. فرأتها ممتلئة حقا بالماء . حينئذ نظرت الى السماء نظرة عميقة « شاكرة » .ثم راحت تحث خطواتها نحو البيت . لكى تسقى امها ، وتطعم الدجاج !.

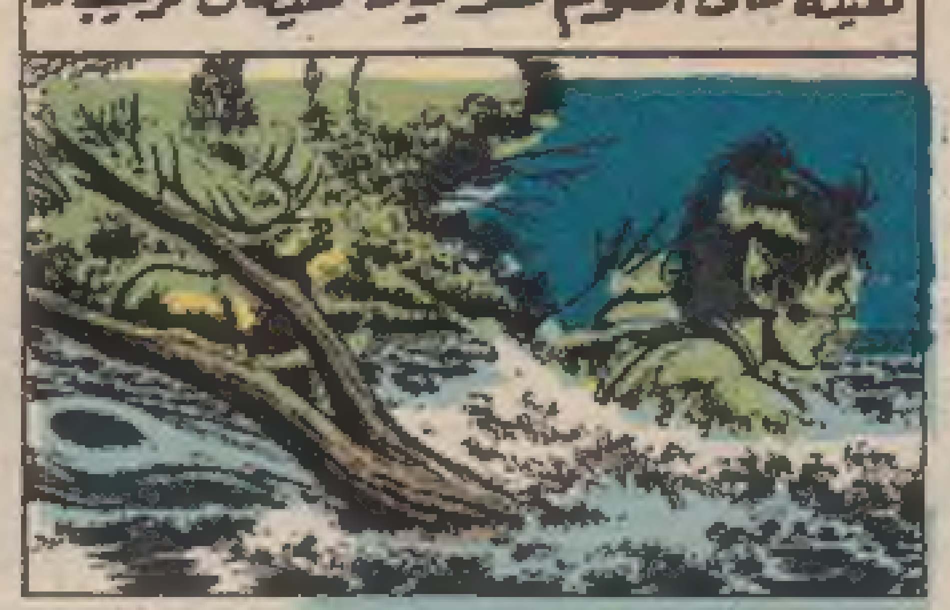
عبد الكريم رجب

ياسر .. وعملاق الفضاء !



استطاع العملاق الصغير « بوبا » أن يستعمل جناحين ليهرب بـ «هبة» ، وذهب بها الى والديه اللذين كانا معه في مركبة فضاء غريبة ، لتنقذهما «هبة» !





وكانت الماكينات الضخمة التي تقاوم الفيضان تحوّل المياه إلى ماء يغلي ..

بدأت المطاردة بين «بوبا» السباحين .. ومجموعة الغاضبة من رجال الشرطة . والذين يقاومون الفيضان ..

البقية في العدد القادم

ميكى قاهر الزمن
البارون الظالم

نهلة اسماعيل عبد الله - سفارة ج.ع.م بالكونغو - مدينة كانشاسا - من اصدقاء ميكى